



W

dona

EL MUNDO con EL MUNDO por 2,20€. Venta independiente por 2€. a partir del domingo 1 de diciembre.



EFEECTO CANDELA

SUMARIO

Nº 805.30 DE NOVIEMBRE DE 2024

Jersey y pendientes, de **Dior**; guantes, de **Guante Varadé**; y sombrero *vintage*.



Candela Peña lleva *bomber* y minifalda de **Dior**, y pendientes de **Monies**.

PARA EMPEZAR

- 8.** OPINIÓN. *Miedo*, por Sonsoles Ónega / *Los ratones de las preguntas*, por Alice Kellen.
- 10.** TALENTO. Alicia L. Bruzos.
- 12.** UNA IMAGEN, 300 PALABRAS
- 14.** ENCUESTA. Navidad y gastos: ¿cómo impacta en nuestras finanzas?

ACTUALIDAD

- 18.** ENTREVISTA. Candela Peña, la actriz del año.
- 26.** INTERNACIONAL. Cómo afectará a los estadounidenses el triunfo de Trump.
- 32.** UN MES DESPUÉS. Los rostros de la tragedia de Valencia.
- 38.** ETERNA JUVENTUD. Retoques estéticos que no se notan, ¿el fin de la vejez exterior?
- 44.** VIVIENDA. Cuatro expertas dan soluciones a la crisis habitacional en España.

MODA Y BELLEZA

- 54.** TENDENCIAS. Las prendas y las formas de combinarlas para una Navidad a la última.
- 64.** CREADORA. Hablamos con Sandy Powell, que expone sus mejores creaciones.
- 68.** CAPRICHOS. Tres maletas hechas por colores para las que viajan en estas fechas.
- 72.** JOYAS. Alba Galocha, lienzo para collares, pulseras y pendientes que visten.
- 78.** DESEOS. Regalos para todos los bolsillos.
- 84.** MÁS/MENOS
- 86.** APUESTAS
- 88.** MAQUILLAJE. Los códigos festivos viven una revolución.
- 94.** SHOPPING. Belleza para sorprender.
- 96.** LOS MUNDOS DE MARTA

PLACERES

- 100.** VIAJES. Diez hoteles que te ayudarán a desconectar.
- 104.** REGALOS. Libros, deco y gastro.
- 108.** DECO. Claves navideñas del interiorista Sigfrido Serra.
- 112.** APUNTES

Y PARA TERMINAR

- 114.** FIESTA. Así celebramos la entrega de los Premios Yo Dona Poder Femenino.
- 120.** HORÓSCOPO. Por Esperanza Gracia.
- 122.** CON SU PERMISO. Juan del Val.

SÍGUENOS EN  @YoDona  @yodona  @yodona_



DIRECTOR
JOAQUÍN MANSO
REDACTORA JEFE
AMAYA GARCÍA
ORTIZ DE JOCANO

ADMINISTRADORES
MARCO POMPIGNOLI
LAURA MÚGICA
DIRECTOR DE NEGOCIO
JOSÉ JESÚS LÓPEZ GÁLVEZ

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD UNIDAD EDITORIAL, S.A.
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD SERGIO COBOS
EDITA UNIDAD EDITORIAL REVISTAS, S.L.U. **Avenida de San Luis, 25. 28033 Madrid**
Tel. 914 435 000 redaccion@yodona.com
Imprime ROTOCOBRI, S.A. Tel. 918 03 16 76 **Impreso en España.**
Depósito legal M-4593-2012. ISSN: 1699-8170



© Unidad Editorial Revistas, Madrid 2024. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

No le tocaba investigar; Alicia L. Bruzos (Lugo, 1993) nació en una familia «de letras y humanidades», llena de maestros y abogados, pero tuvo profesores de Biología muy buenos y tiró por Ciencias; «a veces no son conscientes del poder que tienen sobre nuestras vidas», asegura. Después, un máster en Bioinformática y una tesis doctoral en Medicina Molecular le abrieron las puertas de los laboratorios en la Universidad de Caen (Francia). Hoy está a punto de dirigir el suyo en Alemania y es una de las investigadoras con más

proyección de nuestro país: acaba de recibir el premio Jóvenes Talentos de Francia L'Oréal-Unesco por su trabajo sobre el genoma del cáncer y cómo éste se contagia en los berberechos. Impresiona su currículo, digno de una estudiante brillante. «No creas», corrige, «obviamente sacaba buenas notas, pero no fui una alumna de 10. Nada más lejos de la realidad esa idea de que los científicos somos genios, no necesitas serlo. La mayor parte de los hallazgos llegan del esfuerzo colectivo y del trabajo. Casi no sé qué es un fin de semana».

YO DONA. ¿Cómo comenzó este camino? ALICIA L. BRUZOS. Fue mientras acababa el máster. Formé parte del proyecto Pan-Cáncer, que agrupó a más de 1.300 científicos y médicos de 37 países. Tuve que investigar los genes saltarines, que se pueden mover de una parte a otra del genoma, para entender su papel en los tipos de cáncer. Ahí empecé todo. **YD. ¿Por qué dio el salto a los berberechos? AB.** Era una aventura; no se sabía casi nada del cáncer contagioso en mariscos, hicieramos lo que hicieramos descubriríamos cosas, sería increíble. **YD. ¿Influyó el hecho de ser gallega? AB.** Pesó más que fuera cáncer contagioso. Sólo afecta a perros, demonios de Tasmania y bivalvos. Esta opción era perfecta; en perros está muy estudiado y el otro queda muy lejos. **YD. Asusta que los mariscos tengan cáncer y además se contagie... AB.** Cero miedo. Debemos matizar dos cosas. La primera, que nunca se transmite a humanos, así que tranquilidad absoluta para comerlos. La segunda, que estudiamos este cáncer no para curarlo, sino para entender cómo funcionan las metástasis; no hay tratamientos porque no las entendemos. **YD. ¿El cáncer entre berberechos es una metástasis a gran escala? AB.** Sí, creemos que los mecanismos que permiten a la célula hacer ese viaje son los mismos. **YD. ¿Puede suponer un problema para la economía gallega? AB.** Hoy afecta sólo a cinco de cada cien berberechos, pero no es descabellado pensar que en un futuro pueda serlo. **YD. ¿Hubiera sido igual su trayectoria de haberse quedado en España? AB.** Quiero pensar que sí. Me gustaría volver; supongo que no querría hacerlo si creyera que aquí no hay talento o recursos. **YD. Del 1 al 10, ¿qué nota da a la ciencia en nuestro país? AB.** Notable, a nivel internacional se ve con buenos ojos. **YD. ¿Qué nos falta? CC.** Dinero, años de apretarse el cinturón pasan factura. La ciencia está relegada a los proyectos públicos, y cuando cambian los gobiernos no salen contratos; es decir, los científicos van al paro. En ese *impasse* la mitad se marcha fuera y no vuelve, es desolador.

YD. ¿Por eso está en Francia? CC. Mi contrato duplica el salario de aquí. No me hace millonaria, pero no me preocupa llegar a fin de mes. No se puede descubrir nada si estás pensando en cómo pagar el alquiler. **YD. ¿Es más difícil para una mujer? CC.** Ahí están los números, sin necesidad de explicaciones. La paradoja es que cuanto más desarrollo hay en un país, menos científicas tiene. Y el techo de cristal existe. **YD. ¿Su sueño? CC.** Tener mi propio laboratorio en España; me está costando aprender alemán.

EXPERTA EN GENOMA DEL CÁNCER ALICIA L. BRUZOS

“NO HAY QUE SER UN
GENIO PARA TRIUNFAR
EN LA CIENCIA”

A punto de dirigir su propio laboratorio en Alemania, investiga el cáncer contagioso en berberechos. Pero «cero miedo, pueden comerse con tranquilidad».



POR
MARISA
DEL
BOSQUE
FOTOGRAFÍA
ROSA
GONZÁLEZ